

## Elementi di architettura e urbanistica

Anno Accademico	2019 2020
Ore	75
CF	6
Docente	Ester M.V. Annunziata_estermvannunziata@gmail.com
Area di progetto	Umanistica
<b>Insegnamento per i corsi di</b>	DECORAZIONE - 2° anno - triennio SCENOGRAFIA - 2° anno - triennio SCULTURA - 3° anno - triennio

Nel 1861 il Ministro della Istruzione Pubblica (Francesco De Sanctis) così scriveva al Direttore della Accademia di Belle Arti:

*L'Architettura in quanto è arte è necessaria ad insegnarsi nelle Accademie, in quanto è scienza dovrebbe essere all'Università. Per contrario in codesta Accademia s'insegna anche della Architettura ciò che si conviene agli allievi ingegneri, s'insegna cioè anche la parte più strettamente ed altamente scientifica...*

### Finalità del corso

L'architettura sempre più interessa da vicino il lavoro degli artisti: dalle installazioni alle performances, all'arredo urbano alla *land art*; sempre più ci si trova ad interagire con lo spazio urbano e naturale.

Il corso ha la finalità di fare acquisire agli allievi quell'**insieme di conoscenze significative sull'architettura e sull'urbanistica** che consentano la comprensione del linguaggio architettonico oltre che un'appropriata esperienza pratica del fare architettura.

Nello specifico l'allievo dovrà comprendere il concetto di spazio architettonico, la capacità di riconoscerlo nelle diverse epoche e successivamente acquisire gli strumenti che gli permettano di misurarlo, gestirlo e conformarlo.

Il corso si struttura in due moduli, uno strettamente teorico e l'altro progettuale.

### Modulo teorico

I temi delle lezioni teoriche riguarderanno:

#### Architettura

Cenni di storia dell'architettura greca, romana, medievale, rinascimentale, barocca, eclettica, razionalista, moderna e contemporanea. Nello specifico verranno analizzati gli aspetti costruttivi (spaziali e volumetrici) delle architetture e gli spazi urbani per ogni epoca, oltre che il significato dell'architettura come codice di linguaggio (religioso, politico, militare, simbolico e di comunicazione).

Per meglio sensibilizzare gli studenti si prenderanno ad esame alcuni architetti e le loro architetture più rappresentative nei vari periodi storici. Particolare attenzione verrà rivolta ad alcuni architetti moderni e contemporanei che saranno poi oggetto di studio per la sezione laboratoriale.

Alcune lezioni, infatti riguarderanno l'approfondimento di progetti di architettura realizzati da grandi architetti e nello specifico verrà trattato il tema della residenza.

#### Urbanistica

Cenni di urbanistica, Standard urbanistici, Parametri urbanistici e criteri di dimensionamento per la progettazione architettonica.

Si farà una breve introduzione sulle principali norme urbanistiche (dalla 2359/del 1865 e dalla legge 1150 del 1942 in poi DM 1444), e alcuni cenni sugli strumenti urbanistici e sulla pianificazione: terminologia urbanistica, standard urbanistici e residenziali e Normative specifiche.

#### Rassegna Film Architettura

Verrà presentata una rassegna di film di architettura: alcuni film rivolti principalmente ad Architetti molto noti, alla loro vita e alle loro opere. A questi si affiancherà la rassegna di film Living Architectures, la serie di cinque film di Ila Bêka e Louise Lemoine che racconta in modo sorprendente la vita di opere di architettura firmate da alcuni dei più celebri architetti moderni e contemporanei.

## Modulo progettuale

Verranno affrontati i temi inerenti la metodologia della progettazione e verranno forniti agli allievi gli strumenti generali per affrontare un progetto architettonico.

L'allievo dovrà svolgere alcune esercitazioni, al fine di comprendere meglio il processo di evoluzione e progettazione di un manufatto architettonico. Queste esercitazioni riguarderanno il ridisegno di esempi virtuosi di maestri dell'architettura moderna e contemporanea riferite al tema residenziale, con l'intento di "conoscere disegnando". Gli allievi così impareranno a comunicare correttamente attraverso il disegno tecnico.

Il tema progettuale sarà uguale per ogni studente, ma ognuno dovrà scegliere di progettare alla maniera di un maestro/a dell'architettura, questo per poter permettere ad ogni studente di confrontare il proprio operato con gli altri e di comprendere meglio i temi della progettazione partendo dallo studio di un progetto di un architetto/a famoso.

Il tema della residenza sarà affrontato nella sua forma più semplice, ovvero senza una reale relazione specifica con un contesto urbano: dato un lotto si dovrà proporre un progetto di una casa unifamiliare alla "maniera di un architetto famoso" che verrà scelto dallo studente da un elenco di nomi forniti dalla docente. L'esercitazione dovrà essere svolta singolarmente. Verranno forniti i dati relativi alla residenza da progettare.

## Organizzazione didattica del corso

- Lezioni teoriche in aula (momentaneamente didattica a distanza #iorestoacasa)
- Un paio di esercitazioni di disegno dove gli allievi ridisegnano un esempio di architettura residenziale.
- Revisioni organizzate sulle principali fasi di avanzamento del progetto di architettura, dall'ideazione alle scelte di dettaglio. L'allievo dovrà effettuare puntualmente gli incontri con la docente durante le attività di laboratorio con frequenza obbligatoria.

## Esame

L'esame consisterà nell'esposizione orale degli argomenti trattati durante le lezioni teoriche e nella verifica finale del lavoro progettuale

Il progetto dovrà essere presentato su massimo 4 tavole A2 (cm42,0x59,4), non saranno prese in considerazione ulteriori tavole, con disegni che rappresentino il progetto (sia a mano libera e/o digitale) con piante, prospetti, sezioni, assonometrie, prospettive e/o render in scala adeguata 1:200; 1:100; 1:50 e con eventuali particolari 1:20. Il progetto potrà essere accompagnato da eventuale plastico in scala adeguata (non obbligatorio).

## Bibliografia

### Da studiare

- B. Zevi, *Saper vedere l'architettura*, Einaudi
- *Dispense fornite dal docente*

### Bibliografia suggerita per approfondimenti

- Leonardo Benevolo, *Introduzione all'architettura*, edizioni Laterza
- Leonardo Benevolo, *Architettura Moderna*, edizioni Laterza
- Leonardo Benevolo, *L'architettura del nuovo millennio*, edizioni Laterza
- Leonardo Benevolo, *Le origini dell'urbanistica moderna*, edizioni Laterza
- Le Corbusier, *Verso un'architettura*, Bompiani
- Siegfried Giedion, *Spazio, tempo ed architettura*, Hoepli
- Gio Ponti, *Amate l'architettura*, Rizzoli
- Tom Wolfe, *Maledetti architetti. Dal Bauhaus a casa nostra*, Tascabili Bompiani
- Ernst Neufert, *Enciclopedia pratica per progettare e costruire*, Hoepli
- Colin Davies, *Il primo libro di architettura*, Piccola biblioteca Einaudi
- Luigi Prestinenza Puglisi, *La storia dell'architettura 1905-2018*, Luca Sossella editore
- Per l'approfondimento dei singoli architetti trattati durante il corso si consigliano le monografie delle sequenti case editrici: El Croquis, Electa Mondadori.

## DATI PROGETTUALI PER UNA CASA UNIFAMILIARE ALLA "MANIERA DI"

Progettare una residenza di dimensione massima consentita 140 mq. per:

- a) un nucleo familiare di 4/5 persone
- b) una coppia di artisti
- c) una coppia di sportivi

Il progetto di laboratorio, riguarda un ipotetico lotto con una pendenza del 5% a ridosso di un canale artificiale in zona agricola fuori città. Il lotto è puramente ipotetico ma vengono definiti dei vincoli e degli indirizzi ben precisi.

Il progetto consisterà nella progettazione di una CASA UNIFAMILIARE per la tipologia di committente scelta, compresi la sistemazione a giardino, con eventuale piscina, parcheggio e accessi. Il progetto dovrà essere realizzato alla "maniera di un architetto" famoso proposto nell'elenco che segue.

La docente fornirà una documentazione grafica in formato .pdf e eventualmente in formato .dwg e tutti gli indirizzi tecnici per la progettazione.

### DATI DI PROGETTO

- Superficie del lotto: 1800 mq (mt 30X60)
- Altezza massima consentita 7,50 mt
- (K) mc massimi consentiti= 540 mc
- Sup Utile netta (mq massimi consentiti) = 140 mq
- Sup. coperta massima consentita =130 mq

### DISTACCO DALLA STRADA

D.Lgs 285/'92 nuovo codice della strada

Consideriamo L la larghezza della strada e D la distanza dell'edificio dalla strada.

$7m < L < 15m$     $D = 7,5m$

### PARCHEGGI

L.122/'89 LEGGE TOGNOLI, PARCHEGGI

1mq di parcheggio ogni 10 mc di costruito

### -ART.892 CODICE CIVILE, ALBERATURE DA CONFINE

In presenza di alberatura di  $h > 3,00m$ , esso (albero alto fusto) deve distare dal confine almeno 3,00m

### D.M. 5Luglio 1975

Altezze (misure minime)

altezza minima locali di abitazione = 2,70m ambienti abitabili

altezza minima bagni-corridoi-ripostigli = 2,40m ambienti non abitabili

Dimensioni (misure minime)

Cucina abitabile  $\geq 8mq$

Cucina non abitabile  $< 8mq$

Soggiorno  $\geq 14mq$

Camera Matrimoniale  $\geq 14mq$

Camera Singola  $\geq 9mq$

Bagno  $\geq 4mq$

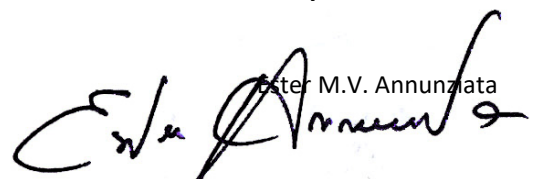
Stanza Pluriuso  $\geq 9mq$

Rapporto Aeroilluminante

I locali di abitazione devono avere la Superficie Finestrata  $> 1/8$  della Superficie Calpestabile

### Elenco architetti:

**Mies Van Der Rohe, Le Corbusier, Alvar Aalto, Louis Kahn, Alvaro Siza, Peter Eisenman, Frank O. Gehry, Richard Meier, Tadao Ando, Zaha Hadid.**



Ester M.V. Annunziata